

Total No. of Printed Pages—7

**B18-HN (E)**

**Subject Code : 24**

**2 0 1 8**

**HINDI (E)**

**GROUP—A**

*Full Marks : 50 ; Time : 2 hours*  
*Pass Marks : 15*

*[ For Candidates offering in lieu of MIL ]*

**GROUP—A + B**

*Full Marks : 100 ; Time : 3 hours*  
*Pass Marks : 30*

*[ For Candidates offering as an Elective Subject ]*

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

**Downloaded from JobAssam.in**

GROUP—A (खण्ड—क)

( पूर्णांक : 50 )

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दो : 1×7=7
- (क) सड़क किसकी कोई भी कहानी पूरी नहीं सुन पाती?
- (ख) बड़े साहब ने नारद को भोलाराम के दरख्वास्तों पर वजन रखने की सलाह दी। यहाँ 'वजन' का तात्पर्य क्या है?
- (ग) डूबने से डरने वाला व्यक्ति कहाँ बैठा रहता है?
- (घ) 'मिरग' शब्द का मूल (तत्सम) रूप क्या है?
- (ङ) लहू गर्म रखने के लिए मन में क्या रखना होता है?
- (च) 'मृत्तिका' किस रूप में मातृरूपा बन जाती है?
- (छ) खाली जगह की पूर्ति करो :  
"जब तुम मुझे \_\_\_\_\_ रोदते हो"
2. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या करो : 5
- सत गुरु की महिमा अनंत, अनंत किया उपगार।  
लोचन अनंत उघाड़िया, अनंत दिखावणहार॥
- अथवा*
- बुरा जो देखन में चला, बुरा न मिलिया कोय।  
जो दिल खोजा आपना, मुझ-सा बुरा न कोय॥
3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दो : 3×6=18
- (क) "क्यों जी, तुमने इसमें क्या देखा?" लेखक के इस प्रश्न के उत्तर में छोटे जादूगर ने क्या कहा?
- (ख) निशानेबाज के रूप में छोटे जादूगर की कार्य-कुशलता का वर्णन करो।
- (ग) नारद के द्वारा भोलाराम की बीमारी के बारे में पूछे जाने पर भोलाराम की पत्नी ने क्या उत्तर दिया था?

(घ) सड़क कब और कैसे घर का आनंद कभी-कभी महसूस करती है?

(ङ) अपने घर आने का आमंत्रण देकर मीराबाई श्याम से क्या कहती हैं?

(च) 'कलम और तलवार' शीर्षक कविता से हमें क्या प्रेरणा मिल सकती है?

## Downloaded from **JobAssam.in**

4. नीच की ईट की क्या भूमिका होती है?

4

अथवा

भारत के नव-निर्माण के बारे में लेखक ने क्या कहा है?

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करो :

1×2=2

नौ-दो ग्यारह होना ; दंग रह जाना ; श्रीगणेश होना ; अपने पाँवों पर खड़ा होना।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के स्त्रीलिंग रूप लिखो :

½×4=2

राजा ; टाकुर ; माली ; कवि ; शिक्षक ; मोर ; नर कोयल।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संधि करो :

1×2=2

इतिहास+इक ; उत्+चारण ; महा+उत्सव ; पो+अन।

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के विपरीतार्थक शब्द लिखो :

½×4=2

प्रकाश ; आयात ; निराशा ; दयालु ; नाटा ; स्वाधीनता ; बुरा।

(ङ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार के एक-एक पर्यायवाची शब्द लिखो :

½×4=2

पेड़ ; मनुष्य ; बादल ; हवा ; पुस्तक ; लता।

( 4 )

(च) निम्नलिखित में से किन्हीं चार उपसर्गों/प्रत्ययों को जोड़कर एक-एक शब्द बनाओ : 1/2 × 4 = 2

परा ; अनु ; ता ; ओई ; पन ; एँ ; अक्कड़।

(छ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार अनेक शब्दों के स्थान में एक-एक शब्द लिखो : 1/2 × 4 = 2

जिसके आने की तिथि न मालूम हो ; जो बहुत जानता है ; जिसका कोई शत्रु नहीं जनमा है ; जिसके पार देखा जा सके ; जो देने योग्य है ; जो मन को हर ले ; जो संगीत जानता है।

(ज) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करो : 1 × 2 = 2

- (i) मेरा नाम श्री आनंद शर्मा जी है।
- (ii) लड़का ने कहा कि मेरा पिताजी आ रहा है।
- (iii) इस समय आपकी आयु तीस वर्ष की है।
- (iv) मैदान में दो बैल और तीन गायें चर रहे हैं।

**GROUP—B (खण्ड—ख)**

( पूर्णांक : 50 )

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दो : 1 × 6 = 6

- (क) विदेशी महिलाओं ने नीलकंठ को क्या उपाधि दी थी?
- (ख) महादेवी वर्मा ने अपनी पालतू बिल्ली का क्या नाम रखा था?
- (ग) किस भाषा में पत्र को 'खत' कहा जाता है?
- (घ) महात्मा गाँधी और रवीन्द्रनाथ टैगोर के बीच सन् 1915 से 1941 के मध्य हुए पत्राचार का संग्रह किस नाम से प्रकाशित हुआ है?
- (ङ) 'जो बीत गयी' शीर्षक कविता के रचयिता कौन हैं?
- (च) कवि ने किसे ठोकर मारने की बात की है?

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दो :

3×4=12

- (क) नीलकंठ ने साँप से शिशु खरगोश की रक्षा किस प्रकार की थी?
- (ख) पाठ के आधार पर संचार के आधुनिक साधनों के नामों का उल्लेख करो।
- (ग) कवि ने 'अंबर के आनन' को देखने की बात क्यों की है?
- (घ) "“युद्धं देहि” कहे जब पामर,  
दे न दुहाई पीठ फेर कर!”  
—का आशय क्या है?

8. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दो :

4×2=8

- (क) बड़े मियाँ चिड़ियावाले ने ड्राइवर को रुकने का संकेत देकर महादेवी जी से क्या कहा था?

अथवा

अपने शब्दों में नीलकंठ के रूप-रंग का वर्णन करो।

- (ख) 'जो बीत गयी' अथवा 'कायर मत बन' शीर्षक कविता के संदेश को स्पष्ट करो।

9. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखो :

8

- (क) खेल-कूद का महत्त्व
- (ख) अपनी प्रिय पुस्तक
- (ग) श्रीमंत शंकरदेव
- (घ) हिन्दी भाषा की जानकारी से होने वाले लाभ

10. चरित्र-संबंधी प्रमाण-पत्र देने के लिए अपने स्कूल के प्रधानाचार्य को एक प्रार्थना-पत्र लिखो। 5

अथवा

अपने जीवन के लक्ष्य के बारे में बताते हुए अपने मामाजी को एक पत्र लिखो।

11. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दो :

स्वावलम्बन अथवा आत्मनिर्भरता दोनों का वास्तविक अर्थ एक ही है—अपने सहारे रहना अर्थात् अपने-आप पर निर्भर रहना। ये दोनों शब्द स्वयं परिश्रम करके सब प्रकार के दुःख-कष्ट सहकर भी अपने पैरों पर खड़े रहने की शिक्षा और प्रेरणा देने वाले शब्द हैं। यह हमारी विजय का प्रथम सोपान है। इस पर चढ़कर हम गंतव्य-पथ पर पहुँच पाते हैं। इसके द्वारा ही हम सृष्टि के कण-कण को वश में कर लेते हैं। गाँधीजी ने भी कहा है कि वही व्यक्ति सबसे अधिक दुःखी है, जो दूसरों पर निर्भर करता है।

प्रश्नावली :

- |   |   |
|---|---|
| (क) प्रस्तुत गद्यांश का एक उपयुक्त शीर्षक दो।                     | 1 |
| (ख) आत्मनिर्भरता का वास्तविक अर्थ क्या है?                        | 1 |
| (ग) स्वावलम्बन शब्द हमें किस प्रकार की शिक्षा और प्रेरणा देता है? | 2 |
| (घ) हमारी विजय का प्रथम सोपान क्या है?                            | 1 |
| (ङ) गाँधीजी का कथन क्या है?                                       | 1 |

12. निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद हिन्दी में करो : 1×5=5

(a) The sun rises in the east.

(b) Hindi is the official language of India.

( 7 )

- (c) Always speak the truth.
- (d) There is a tree in front of our school.
- (e) We should not misuse the mobile phone.

\*\*\*

**Downloaded from [JobAssam.in](http://JobAssam.in)**