

سوالات برائے تحریری امتحان

دسویں جماعت

POOL OF QUESTIONS URDU
STD X

نمبر	سوالات	نشان روقت
	نظم نصابی تشریحات:	
	نظم کا مفہوم اپنے الفاظ میں پیش کرنا۔	
یونٹ ۱		
(۱)	روٹی جب آئی پیٹ میں سو قند گھل گئے گلزار پھولے آنکھوں میں اور عیش تل گئے اس شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔	3 (۵ منٹ)
(۲)	ہم تو نہ چاند سمجھیں نہ سورج ہیں جانتے بابا ہمیں تو یہ نظر آتی ہیں روٹیاں اس شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔	3 (۵ منٹ)
(۳)	یہ کشف یہ کمال دکھاتی ہیں روٹیاں اس مصرعے کی وضاحت کیجیے۔	3 (۵ منٹ)
(۴)	فقیر کو چاند اور سورج روٹیاں نظر آتی ہیں۔ کیوں؟	2 (۴ منٹ)
(۵)	روٹی کے لیے آدمی کیا کیا کرتے ہیں؟ چار جملے لکھیے۔	3 (۵ منٹ)

یونٹ II

(۶) نیچے دیے گئے شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔ (۵ منٹ) 3

عہد جوانی رورو کا ٹاپیری میں لیں آنکھیں موند
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

(۷) الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

یا

اف یہ ناداری میرے سینے سے اٹھتا ہے دھواں

آہ اے افلاس کے مارے ہوئے ہندوستان

(۸) اوپر دیے گئے اشعار سے کسی ایک شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔ (۵ منٹ) 3

(۸) ”چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا“

(۹) میرا اس طرح کہنے پر کیوں مجبور ہیں؟ وضاحت کیجیے۔ (۵ منٹ) 3

(۹) ’جو بوئے گا وہ کاٹے گا‘ اس کا کیا مطلب ہے؟ (۳ منٹ) 2

نصابی تشریحات:

❖ نظمیں، غزلیں، گیت وغیرہ سن کر سمجھنا اور لطف اندوز ہونا۔

یونٹ II

(۱۰) میرا ایک غزل گو شاعر ہیں اور دو غزل گو شاعروں کے نام لکھیے۔ (۲ منٹ) 1

(۱۱) پسندیدہ غزل کا ایک شعر لکھیے۔ (۳ منٹ) 2

(۱۲) دو غزل گلوکاروں کے نام لکھیے۔ (۲ منٹ) 1

(۱۳) ’محنت مزدوری‘ پر لکھی گئی نظم کا ایک شعر لکھیے۔ (۳ منٹ) 2

گفتگو :

نصابی تشریحات :

❖ موقعِ محل کی مناسبت اور موثر طریقے سے گفتگو تیار کر کے پیش کرنا۔

یونٹ I

(۱۴) اڈو نے بیگم صاحب کے سامنے روپیہ رکھ دیا۔ اس نے بیگم صاحب سے کیا کیا

4 (۶ منٹ)

بتایا ہوگا؟

(۱۵) ”اڈو تو یہاں مت آیا کر میری ساس طعنے دیتی ہے کہ ماموں کیا لایا ہے۔“

4 (۶ منٹ)

آیا کی بات سن کر اڈو نے کیا جواب دیا ہوگا؟

(۱۶) اڈو نے ٹھیلے والے سے کہا ”نہیں چاہیے مجھے موز“ اڈو اور ٹھیلے والے کی

4 (۶ منٹ)

گفتگو تیار کیجیے۔

یونٹ II

(۱۷) منجولا کی کہانی سننے کے بعد قاسم اور سکمار کی درمیان کیا کیا گفتگو ہوئی ہوگی؟

4 (۶ منٹ)

دونوں کی گفتگو تیار کیجیے۔

..... : قاسم

..... : سکمار

..... : قاسم

..... : سکمار

انشائیہ :

نصابی تشریحات :

❖ مختلف موضوعات کے انشائیہ تیار کر کے پیش کرنا۔

یونٹ I

(۱۸) اڈو جیسے غریب اور بے بس لوگوں کی حمایت کرنا سماج کا فرض ہے۔ کیوں؟ (۵ منٹ) 3

(۱۹) بڑے صاحب نے پرس نکالا اور چوٹی ڈھونڈی۔ چونی نہ ملی تو پرس بند کر کے

اسے جیب میں رکھا۔ مایوسی کی حالت میں اڈو نے کیا کیا سوچا ہوگا؟ (۵ منٹ) 3

(۲۰) روپیہ ہاتھ میں آتے ہی اڈو کیوں اندیشوں میں گھر گیا؟ (۵ منٹ) 3

(۲۱) اڈو فٹ پاتھ پر بیٹھ کر غور سے روپیے کو دیکھنے لگا۔ خوف اور خوشی کے مارے

وہ کانپنے لگا۔ اس حالت میں اڈو نے کیا کیا سوچا ہوگا؟ (۵ منٹ) 3

یونٹ II

(۲۲) ”ہم تو بیوپاری ہیں۔ جن داموں میں خریدتے ہیں ان پر مناسب منافع لگا کر

بیچتے ہیں۔“ بچو! قاسم کے اس خیال پر آپ کی رائے کیا ہے؟ (۵ منٹ) 3

(۲۳) جہیز سے ہونے والے مسائل دن بدن بڑھ رہے ہیں۔ جہیز کے خلاف ہم کیا کیا

کر سکتے ہیں؟ چار جملے لکھیے۔ (۵ منٹ) 3

(۲۴) مزدوروں کی محنت کی وجہ سے یہ دنیا قائم ہے۔ وضاحت کیجیے۔

(کم از کم چھ جملے) (۵ منٹ) 3

(۲۵) مزدوروں کو سماج میں عزت ملنی چاہیے۔ کیوں؟ (۵ منٹ) 3

(۲۶) بچو! اگر دنیا میں لوگ کاشت کاری نہ کریں تو ہمارا کیا حال ہوگا؟ تین جملے لکھیے۔ (۵ منٹ) 3

کہانی:

نصابی تشریحات:

❖ مختلف موضوعات کی کہانی تیار کر کے پیش کرنا۔

یونٹ I

(۲۷) میل اور سپینے میں بھیگا ہوا روپیہ اڈو نے بیگم صاحبہ کے سامنے رکھ دیا۔

4 (۷ منٹ) پھر کیا ہوا ہوگا؟ اس کہانی کو آگے بڑھائیے۔

(۲۸) سکمار کے گھر کے حالات بیان کرتے ہوئے اس کی کہانی مختصر طور پر لکھیے۔

4 (۷ منٹ)

یونٹ II

(۲۹) بچو! منجولا اپنے خاوند کے مرجانے کے بعد کس طرح کی زندگی گزارے گی؟

4 (۷ منٹ) منجولا کی کہانی کو آگے بڑھائیے۔

نصابی تشریحات:

❖ کہانیاں سن کے اور پڑھ کر سمجھنا۔

یونٹ I

(۳۰) جیلانی بانو ایک افسانہ نگار ہے۔ دو مشہور افسانہ نگاروں کے نام لکھیے۔

1 (۳ منٹ)

خط :

نصابی تشریحات :

❖ مختلف قسم کے خطوط تیار کرنا۔

یونٹ I

(۳۱) رامو کو اپنے پتا جی کا خط مل گیا۔ خط پڑھ کر وہ بہت افسوس ہوا اور پتا جی کے نام خط

لکھنے بیٹھ گیا۔ جوابی خط لکھنے میں رامو کی مدد کیجیے۔ (۷ منٹ)

یونٹ II

(۳۲) منجولانے ہر جانے کی درخواست دی۔ لیکن وہ نامنظور ہوئی۔ منجولا کی پریشانیوں کو

یاد دلاتے ہوئے مل مالک کے نام ایک خط لکھیے۔ (۷ منٹ)

نصابی تشریحات :

❖ مختلف خطوط پڑھ کر مفہوم سمجھنا۔

یونٹ I

(۳۳) دو مشہور خطوط نگار ادیبوں کے نام لکھیے۔ (۲ منٹ)

بیانیہ :

نصابی تشریحات :

❖ پسندیدہ موضوع پر بیانیہ تیار کر کے پیش کرنا۔

یونٹ ۱

(۳۴) رامونے اڈو کو تسلی دی کہ فکر مت کرو۔ دنیا میں ہر کسی کو پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

بچو! رامونے اور کن کن الفاظ میں اڈو کو تسلی دی ہوگی؟ (۵ منٹ) 3

(۳۵) کیا تو بنگلے سے کچھ چرا کر بھاگا ہے آج؟ پڑوس کی ماما کا سوال سن کر اڈو کی

آنکھوں سے آنسو بہنے لگی۔ کیوں؟ (۵ منٹ) 3

(۳۶) رامو کے گھر کے حالات کیا ہیں؟ چار جملوں میں جواب لکھیے۔ (۵ منٹ) 3

(۳۷) میں جہیز دیکر داماد خریدنا نہیں چاہتا۔ رامو کے پتاجی ایسا کیوں کہتا ہے؟ (۵ منٹ) 3

(۳۸) ضروری چیزوں کی قیمتیں روز بروز بڑھتی جا رہی ہیں۔ ان کی وجوہات بیان کیجیے؟

تین جملوں میں لکھیے۔ (۶ منٹ) 3

(۳۹) اڈو احمد صاحب کے گھر کس حالت میں پہنچا؟ (۵ منٹ) 3

(۴۰) اڈو کی زندگی میں کیا کیا پریشانیاں ہیں؟ چار جملوں میں جواب لکھیے۔ (۶ منٹ) 3

(۴۱) اڈو مرے مرے قدموں سے صاحب کے بنگلے کے پھاٹک میں داخل ہوا۔

سارے لوگ وہاں جمع ہو گئے تھے۔ اس وقت اڈو کے دل میں کیا کیا خیالات

ابھرے ہوئے ہوں گے؟ (۵ منٹ) 3

یونٹ II

(۴۲) ”پٹہ کو تبدیل کرنے کے لیے روپیہ بھی خرچ ہوتا ہے۔ مزدور تو کسی وقت بھی تبدیل

کیا جاسکتا ہے۔“ مل مالک کے اس خیال پر آپ کی رائے کیا ہے؟ (۳) (۵ منٹ)

(۴۳) منجولا کی ساڑھی اسے دن رات کاٹ کھانے کو دوڑتی ہے۔ کیوں؟ (۳) (۵ منٹ)

یونٹ I

(۴۴) قاسم نے اناج کی قیمت بتائی تو سکما رحیرت زدہ رہ گیا۔ کیوں؟ (۲) (۳ منٹ)

(۴۵) اڈو نے ٹھیلے والے سے موز خریدنے کے بعد موز واپس دے دیا۔ کیوں (۲) (۳ منٹ)

(۴۶) گیٹ کے پاس ایک روپیہ کا کرار انوٹ پڑا ہوا دیکھا تو اڈو نے کیا کیا

سوچا ہوگا؟ (۲) (۳ منٹ)

(۴۷) جھاڑ دیتے وقت بیگم صاحبہ کے پاندان سے گری ہوئی اٹھنی اور چونی اڈو اس طرح

اٹھاتا جیسے جلتا ہوا انگارا چھولیا ہو۔ اڈو ایسا کیوں سمجھتا تھا؟ (۳) (۳ منٹ)

(۴۸) ٹھیلے والے نے اڈو کو ایک اٹھنی اور چونی واپس کی تو اڈو کا دل دھک سے ہوگا۔

کیوں؟ (۲) (۳ منٹ)

(۴۹) اڈو ایک روپیہ آپا کی مٹی کو دینا چاہتا تھا۔ کیوں؟ (۲) (۳ منٹ)

(۵۰) ایک بار اڈو آپا کے گھر گیا تو آپا سے دیکھ کر خوش نہ ہوئی۔ کیوں؟ (۲) (۳ منٹ)

(۵۱) ”نہیں چاہیے مجھے موز“ اڈو نے ٹھیلے والے سے ایسا کیوں کہا؟ (۲) (۳ منٹ)

(۵۲) محنت مزدوری کی اہمیت پر دو جملے لکھیے۔ (۲) (۳ منٹ)

یونٹ II

(۵۳) منجولا اپنے دلہن کی ساڑھی پہننے پر مجبور ہے۔ کیوں؟ (۲) (۴ منٹ)

(۵۴) ”اڈو تو یہاں مت آیا کر۔ میری ساس طعنے دیتی ہے کہ ماموں کیا لایا ہے۔“

آپا کا یہ جملہ سن کر اڈو کے دل میں کیا کیا خیالات ابھر آئے ہوں گے؟
3 (۵ منٹ)

نعرہ :

نصابی تشریحات :

❖ مختلف نعرے تیار کر کے پیش کرنا۔

یونٹ II

(۵۵) منجولا کا خاوند چرنی کے گھومتے ہوئے ہتے کی لپیٹ میں آ کے مارا گیا تو منجولا نے

ہر جانے کی درخواست دی۔ لیکن وہ نامنظور ہوئی۔ اس کے خلاف دوسرے مزدوروں نے

احتجاجی جلوس نکالا تھا۔ جلسے میں لوگوں نے کیا کیا نعرے لگائے ہوں گے؟

3 (۵ منٹ)

چار جملے لکھیے۔