

BAHL-101

गद्य साहित्य-1

Bachelor of Arts (B.A.-12/16/17)

First Year Examination, 2019 (June)

Time : 3 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों क, ख तथा ग में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×19=38)

1. हिंदी कहानी के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए इसके तत्वों की समीक्षा कीजिए।

2. उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'त्यागपत्र' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
3. मन्नु भण्डारी के व्यक्तित्व व कृतित्व का परिचय देते हुए उनकी कहानियों का मूल्यांकन कीजिए।
4. कहानी कला के तत्त्वों के आधार पर 'बड़े भाई साहब' कहानी की समीक्षा कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. हिंदी कहानी के उद्भव व विकास पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
2. प्रेमचंद युगीन कहानी पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. 'मलबे का मालिक' कहानी के अभिव्यंजना पक्ष पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
4. नई कहानी के परिप्रेक्ष्य में मोहन राकेश के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
5. 'स्त्री सुबोधिनी' कहानी की कथावस्तु को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।
6. सवातंत्रयोत्तर युगीन हिंदी उपन्यासों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
7. शैलेश मटियानी का परिचय देते हुए उनकी रचनाओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
8. उपन्यास में कथोपकथन (संवाद) के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड-ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) तथ्यनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (10×1=10)

सही विकल्प चुनिये :

1. 'कफन' कहानी के लेखक हैं।
(अ) प्रेमचंद।
(ब) जैनेन्द्र।
(स) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'।
(द) मोहन राकेश।
2. 'बोरीवली से बोरीबन्दी तक' उपन्यास के लेखक हैं।
(अ) प्रेमचन्द।
(ब) शैलेश मटियानी।
(स) जयशंकर प्रसाद।
(द) इलाचन्द जोशी।

3. 'आधे-अधुरे' उपन्यास के लेखक हैं।

(अ) भगवती चरण वर्मा।

(ब) मोहन राकेश।

(स) जैनेन्द्र।

(द) राजेन्द्र यादव।

4. 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक कौन थे।

(अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी।

(ब) भारतेन्दु।

(स) प्रेमचन्द्र।

(द) बालकृष्ण भट्ट।

5. 'सुनीता' उपन्यास के लेखक हैं।

(अ) जयशंकर प्रसाद।

(ब) प्रेमचन्द्र।

(स) मोहन राकेश।

(द) जैनेन्द्र कुमार।

6. नई कहानी आंदोलन से जुड़े लेखक हैं।

(अ) प्रेमचंद।

(ब) जैनेन्द्र कुमार।

(स) मोहन राकेश।

(द) जयशंकर प्रसाद।

7. हिंदी कहानी ने किससे प्रभाव ग्रहण किया।

(अ) बंगला उपन्यास साहित्य।

(ब) अंग्रेजी उपन्यास साहित्य।

(स) मराठी उपन्यास साहित्य।

(द) बंगला एवं अंग्रेजी उपन्यास साहित्य।

सत्य/असत्य चुनिए।

8. 'मलबे का मालिक' कहानी के लेखक जैनेन्द्र कुमार हैं।

9. 'सुवा रे, ओ सुवा! बनखण्डी रे सुवा' पंक्ति 'सुहागिनी' कहानी की है।

10. हिंदी की पहली मौलिक कहानी 'सरस्वती' पत्रिका में प्रकाशित हुई।
